世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者　張丹斧　姚民哀

第二百九十號　每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面議

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

曹錫明　天官賜福

小燈黑　劉鴻臣　邱德成　劉雨田　袁奎官　吳雲芳　同胞義氣

李金龍　蘇恆芳　雪杯圓

李祥芳　蓋月樵　張松山　劉永慶　三义口

劉雲昇　馬永利　劉春林　張紫珊　單德元　朱友奎　劉長寶　李君玉　吳雲芳　割髮代首

夜戲　七點三刻至十二點

馬俊峯　李奎官　孫賓裝瘋

朱友奎　李金龍　小黑燈　全本刺王僚　代魚藏劍

劉雨田　邱德成　袁奎官　劉春林　長沙戰

單德元　蓋月樵　劉禹臣　李君玉　收關勝

張紫珊　朱友奎　劉雨田　邱德成　黛玉葬花

蓋月樵　單德元　張紫珊　劉禹臣　袁奎官　劉長寶　頭本塔子溝

第一層影戲

一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲

五點半至六點半　十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本　現映廿一廿二廿三廿四本　假面具

四明文戲

二點半至六點半

陳阿高　小如意　新會檯

小桂寶　宋孟火　賣蜜桃

康集昌　沈美玉　小阿生　大發財

康集昌　小金蘭　沈春林　陳阿高　陸買餅

八點至十二點

陳阿高　小如意　木香花

小金蘭　沈春林　石榴會

小桂寶　小阿生　六錦樓

宋孟火　沈美玉　小金蘭　康集昌　小月英　大水　鬧作鋪

二層樓雜要台

周杏泉　周慧珍　一點至一點半　六點半至七點半　中西幻術

田永奎　楊鳳起　一點半至二點　七點至七點半　文武戲法

王玉林　李寶庭　二點至二點半　七點半至八點　化裝雙簧

二層樓書場

王亮再　一點半至二點三刻　十一點三刻至十二點　岳傳

朱菊庵　六點三刻至七點三刻　西廂

姜鳳崖　二點半至三點半　馮子美　七點三刻至八點三刻　果報錄

周沁泉　三點半至四點半　周瀾泉　八點三刻至九點三刻　文武香球

吳小松　四點半至五點半　描金鳳

吳小石　九點三刻至十點三刻　白蛇傳

筱桂蓀　五點半至六點半　文明蘇灘

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演　一點半至三點半　徐小廠　朱幻兒　張虎文　宋掌輕　楊夢影　嚴忍庵　說勿出前本

夜演　六點半至八點半　陸韞玉　姚一民　蔡雨梅　吉少廠　葉解頤　說勿出後本

改良本灘

日演　三點至六點一刻　蔡鶴梅　蔡雲林　張文俊　花月英　王阿大　賣門賦

夜演　八點半至十一點半　陳阿東　陳月紅　花素娟　前本謀夫告父

二層樓化裝申曲場

日演　一點至五點半　趙三寶　曹掌生　周少蘭　胡雪山　侯泉棠　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　小愛媛　周老龍　情怨　烟筒記

夜演　七點至十一點半　胡雪山　侯泉棠　丁婉娥　丁小娥　丁少蘭　小愛媛　趙三寶　曹掌生　周少蘭　（上本小朱天）

四層樓灘簧場

常州灘簧

日演　三點至六點　吳和尚　劉榮生　朱福根　沈桂生　孫玉采　黃雲泉　王大狗　三四本　描金鳳

夜演　七點半至十一點半　章祥炳　卞和尚　劉仁生　程阿寶　錢錫良　十九本　合同記

品勝社

古裝蘇灘　日演一點半至三點　夜演六點至七點半　剃頭店　探親相罵

灘簧幻術場

張素蘭　六點至七點　女子蘇灘

胡壽慶　五點半至六點　十一點半至十二點　歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半巳經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制仇貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌醬汁牛肉脯華李陳皮梅極其鮮美[illegible]法考究清潔裝璜非常美觀滋味種種食品製以抵制劣貨譬如從前游戲塲和要貨擬往[illegible]發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年來屬實在不少現在大都已經用本國的出品有代替劣美要品幼蠢有美麗裝璜來玩要又更美味可食自然更加歡喜所以我們的營業加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募進民工藝廠基金還本債券

夏歷拾月三十日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字紗仿帖特別異樣計聞傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印彙辦綢緞綾萬書幛軸壽屏聯錦綾錶對各種[illegible]貨蘇實賬冊一應俱全凡各寶頭賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

介紹張星海醫師

濟世活人醫之本旨然抱此宏願而不較診金之多寡盡力以施其技能者滬上甚不多覯吾友張星海先生儀於泰西醫術者垂十餘年素在廣濟醫院應診無論貧富咸盡悉心診治受惠者稱頌弗絕同人爰勸其另設診所近邀許可爰爲介紹於邦人君子且可風厲時俗匪自傳於尋常之列也

介紹人　曾蘭甫　馬鴻烈　楊小川　鄭子嘉　李平書　祝蘭芳　陸雲伯　李英石　姚紫若　張樂君　同啓

單德元　張紫珊

這兩個角兒的本領　列位多已賞鑒過了　小世界爲特別優待游客起見　煩單張二大名角　合在一起搬演本戲　現在排演全本紅蝴蝶　就是大名角合演　往後去　一本本新戲排出來　像他先聲舞台一樣辦法　大凡名角同場　大家要各顯所長　不肯絲毫退讓一點　自然做出來的戲　格外有勁　看的人們了　無有不滿意的

愛華社

李涵秋先生著名連續十六本　廣陵潮　十五十六本准念四念五夜開演

本社的廣陵潮、已演至十四本矣、而忘恩負義之林雨生、仍逍遙法外、觀劇諸君的意思、似乎太便宜了他、諸君勿忙、且看十五本中他的下塲時、便知歹人的結果、至於多情俠義之紅珠、能否與雲麟還要叙首、請君也勿忙、且看十六本中小團圓就是了、愛觀斯劇者、務請早臨、

女子新劇　愛華社

十月廿五日戲　一點至五點　爲金記

（劇中人）王伯萬　王太太　王翠英　王金寶　王僕　王婦　周明白　周妻　雷龍　雷虎　李宜春　李太太　李僕　媒婆　吳天壽　吳僕　知縣　差人　忤作　撫台　旗牌　老鴇　龜奴　妓女

（扮演者）笑儂　玉峯　美儂　如夢　稚生　龍弟　情夢　文英　桂笙　笑天　明珠　蝶梅　雲南　鏡花　楨增　志奎　蘭珍　倚風　月梅　玉英　天樂　志奎　小梅　美玉　雲南　采英　劍民

十月廿五夜戲　六點半至十點半　第十六本　廣陵潮

（劇中人）紅珠　小珍子　雲麟　小販　賣唱人　伍晉芳　伍卜氏　朱二小姐　淑儀　伍婢　三姑娘　小善子　秦氏　黃大媽　淨月僧　小和尚　意海樓　意僕　醫生　張房　柳克堂　柳龔氏　柳氏　債主　柳婢　田煥　宋老爹　夥計

（扮演者）文英　劍民　桐影　小梅　采英　如夢　楨增　笑儂　采英　情夢　賽文　玉峯　美儂　鏡花　月梅　笑天　稚生　明珠　倚風　志奎　蘭珍　天樂　蝶梅　美玉　志奎　龍弟　桂笙　蘭珍　倚風　玉英

小世界二層樓　順興樓中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞刻時交冬令爲優待主客起見於本月廿四日起新增花旗火鍋並各色麵點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算

△火鍋價目▽　六角　一元　一元五角　二角

淋病　梅毒

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診療隨時入院

延澤醫院

內外各科　戒烟專科　注射德國六〇六　每針五元至十元　上午送診號金八十　下午門診診金五角　添設病房可以留院療養

萬國救濟俄僑難民義賑　第二期副券發行

十一月初十日開獎　頭獎兩萬元　額設三萬張　每張售洋兩元　分條兩角　本外埠批發訂有詳章函索即寄

會址上海法租界朱葆三路十六號　電報掛號一九二二　電話中央六五六〇

興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央一一四九

專售電料　以及花燈　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症　主任爲前清御醫　施燮父先生

每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過界不加過時加倍擬力之病亦只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路中江影戲館隔壁　電話中央三八七七號

開設　上海新北門內張家衖中　豫章瓷業公司

□十週紀念□

特別放盤　◉照碼八折◉

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘書畫名家寫生來申而蒙賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價削碼減爲八折藉表歉忱如蒙惠顧請莘駕臨庶不致悮

本公司主人特此謹白

滬唯醫院

精醫新老白濁年老花柳　骨痛梅毒橫痃下疳　俱用科法新藥　包醫速收奇效

老手無痛注射德國六〇六　專精脫痔新法無痛打針不用刀割七天全愈

院址南京路四川路朝北寧波路口　醫生何炳治　黃佑文　全啟

城內邑廟西第五家　新開　泰豐南北貨號

上海

發兌　官燕　銀耳　華洋　海味　茶食　糖果　罐頭　禮品

准於十月十一日開幕

■中華[illegible]立發行[illegible]包特別優[illegible]之報紙■

狐狸尾巴

丹翁

上海的馬路上頂快的要算汽車、頂會闖禍的、也要算汽車、幸虧汽車的屁股後頭、有號碼標明、闖出禍來的當兒、只要由巡捕把他的號碼一鈔、他就跑不了啦、這回報上載的強盜用汽車刦去兩萬多塊錢的案子、也虧着號碼鈔到、才能捉住一兩個強盜的呀、其餘的雖未全獲、也就不離追捕了、人常說「通天老狐、醉露其尾、」這隻尾巴、果然是容易教人識破原形的東西、修煉多年的狐狸精、尙且如此、何况尋常小醜呢、汽車的號碼、也就算牠的尾巴了、由此類推、大概無論甚麼了不得的口口大家、口口大家、口口大家、你們切不可褻於他尊名、只要瞧瞧他的尾巴、或者遁形不了、也未可知呢、

閒歌襍述

衰鴻

■李伯濤與李桂芬之比較

箸者曰、民國初創、京師女伶驟興、於時評劇徵歌者、多不諳梨園支源、及歷來掌故、妄以黨事相賦、肆稱揚優伶、其語亦多隔靴搔癢、直無價值之可言、余入燕市、始聞伯濤名、然未知其聲技果何如也、比詢之老伶工、則皆曰可兒可兒、後於酒人家、得王生言、謂伯濤雖藝不精、而能專精、終必成大名者、既爲余述其家世、及其經過歷史甚詳、余今所誌、僅就憶及者、略誌一二、不能盡也、向令伯濤學成、名早闊勳、則稱執坤角鬚生牛耳者、當不讓桂芬之震名壇坫、以大家自鳴矣、傳曰人能宏道、無如命何、今桂芬之名、隆隆日起、而伯濤反默默無聞矣、豈非命運使然哉、若乃文人寄興、管領風雅以自適、或顧曲之誤、以補其不足、則皆宜有道術以爲之說、若濟濟士林、趨勝徵歌、亦各有道、非徒斷斷一己之好惡而已、若世人之徒以徵逐時譽、見報紙之日日頌揚者、即好之、不見時人稱道者即惡之、既不以藝術高下、爲評斷界限、亦毫無己所主張參加於內、庸庸碌碌、隨人涉足菊部、而即自詡爲知音者、吾實未之敢信、知乎此者、可與言二李之優劣矣、

素食主義的研究

蛻公

不佞初得此稿、即合同志二三人、謀即分贈、有志者聞風而起、函牘紛馳、爭來索取、足見真理未泯、好善之心、人皆有也、第恐傳佈不廣、心也悵然、緣再擇要四節錄之於下、並略述鄙意如上、閱者諸君、其能起而行之乎、則尤不佞所翹首企望者也、原稿曰、世人對於素食主義、略有四端、屢接來函質問、大抵不出乎此、今特簡單其詞以釋之、用代函答、其詳則俟他篇、

一、疑素食不能養身、不知素食主義、正爲醫學家所發明、以肉食多含毒質、及黴菌種子、爲腦筋腸胃皮膚血絡各病之根原、而植物則無之、且植物中之大豆、推其功用、實足以代肉、以大豆所含之滋養料、較肉食更富也、(大豆質料與牛乳相等)、

二疑、不食肉則猛獸勢將食人、不知素食主義、與佛氏之放生不同、素食主義不妄殺生類、以充口腹、非謂爲害於社會之猛獸、亦不應抵抗之也、猛獸爲人類及各種動物之大害、除之所以爲衆生、正合博愛之旨、而非爲口腹而殺之、今人雖食肉、然猛獸之肉、何嘗能食、惟日日殘殺無量數、孱弱無辜之良畜耳、可見抵抗猛獸問題、實與素食無關、

清史補闕

石栩山民

■黃巖獄軼聞

周泰谷以易教授淮海間、以道自尊、其徒皆尊之爲聖人、以配羲文周孔、謂易爲五聖之書、其語頗秘、世莫能聞、故再傳而有黃巖之禍、周之再傳弟子張姓、即世稱張二先生其人也、以避髮亂、居淨之黃巖山、相從者數千家、張講學之餘、頗施兵法部勒諸丁壯、藉御捻匪、結砦自固、捻寇莫能犯、鄉人德之、奉若神明、乃有嫉者告密當道、誣指其謀爲不軌者、閻丹初協揆撫魯、捕之不出、乃遣師圍而殲之、以叛匪奏上、當時人所著黃巖教匪紀實、及薛叔耘侍郎筆記、均詳載其事、方事之初起、張之門人吳圖南者、方守濟南、閻密召之、詢以張之爲人、吳具陳講學之餘、治團練以禦捻寇、明其無他、閻曰、此事關君一言、君若能力保其不反者、事可即寢、不則將遣師進勦矣、但茲事關係匪細、君當慎思之、設他日事發有左證者、君能獨任其咎否、圖南懼、急切莫敢對、遂成大獄、死者數千人、張之子、方以知縣需次山右、承命往說其父出山、涕泣跪陳、張謂三軍可奪帥也、匹夫不可奪志也、故不允、因是子亦坐誅、時人頗咎圖南闇懦、爲人謀不忠、

上海秘密 傭婦膺病

(失名)

余右鄰陳某、經商於北市某洋行、家中一妻一妾、僱一女傭、陳晨出暮歸、家中人固之無冀辨者、某日、忽得一鄉信片、因來倩余視之、余披閱後、乃悉爲其家女傭由鄉間寄來之家信、鄰婦詑曰、渠生病回里、已逾旬日矣、胡尙未抵家耶、不然、何以其家有信寄來、彼有戚居老閘橋、當往訪之、當時、余並未爲意、僅云應得如是而已、此事距離今將月餘矣、邇者、鄰婦來予家作雀戲、余忽憶及事、詢之、則云、傭婦辭歇久矣、前緣女傭與某糖行司帳不解緣、陳倉暗度、已非一次、雙雙賃屋於白克路、因見主人家家教謹嚴、故託病告假、以遂所私、苟無彼之家信來、尙難破其陰謀、噫、上海之齷齪、可謂至矣、鄉農往往貪戔戔之利、縱妻女來滬作傭婦、其實大失錯、竟有幷人不返之事發生也、而居家傭此種傭人、往往易於失竊、故特誌之、以告負有治家之責任者、(贈芬一毅)

蜀變餘生記

劉少卿

彼等言、尹某、曾任川省藩司、交代未清、須令其回成都、覆算賬目、因船戶皆爲尹姓出名所賃、故一同扣留云云、至是、不得不再同返省垣、各船均爲軍警把守、沿途騷擾、至無人道、至中興場、搜掠尤甚、所刦銀兩槍械、均安置余等之船內、致余等船過中興場、忽聞有吶喊聲、視之、農工商民、聚合約數千人、或執刀槍、或持磚石、向船中投擊、蓋居民積憤已久、欲復讐於軍警也、警士死八人、餘皆帶傷、踉蹌逃回省垣、予及寄父之兄、皆受傷、劉姓之弟、且被擊死、予家雖告無恙、然已飽受驚恐、當時之呼哭聲、一時筆能盡述、可謂城門失火、殃及池魚矣、旋抵中和場、覓一小店居焉、次日、楊維派兵、傳予寄父去、羈留警署、核對賬目、後以交代清楚、並無吞蝕款項情事、得以無恙、五月初六日、余家同張姓白姓、從陸路出開關北行、一路風聲鶴唳、予父寢食不安、七月內、始抵京師、回憶前事、尙有餘悸、今事過境遷、忽忽已十有一年矣、閱報章、知川亂又起、滋蔓予家痛定思痛、談虎色變、因將身受諸苦惱、泚筆記之、書已、猶覺心神惴惴云、

春明鼓話 (十七)

醉聲

李月樓、八埠中之伎女也、能演老生戲、學孫菊仙、居然得老鄉親之韻味、不過氣力微弱、予在四海昇平、曾聆其硃砂痣洪羊洞二段、確有菊仙暮年神致、不過限於天賦、不能如孫之盡力一放、大氣磅礴、乃美中不足耳、此次香廠新世界、改名新新世界、重行開幕之後、有人煩徐狗子演彩唱蓮花落、徐允焉、連日演唱大受觀馬思遠十里亭諸曲、譽者滿堂、猶憶徐當年曾爲方老四配丑角、故所演之蓮花落、較陳來賓爲佳、惟種種身段、亦效女角之恆以眉目傳情、未免令人肉麻、

歇浦潮拾遺 (二三五)

海上覺夢人

第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煮鶴真個傷心

這是本人一定沒有防備、却巧跑過、碰個正着、斷沒有瞧見電線斷下來、再把身子湊上去的道理、次君道、我要緊說了、莫怪你不明白、因爲那裏並沒有斷電線掛下來、不過外國三道頭跑來、硬派他是觸電、據有人瞧見、此人從樓外樓的角上、哈哈鏡對面那間屋子旁邊、扒出短牆、跌下來的、但是這裏頭很難明白、說是觸電死的吧、怎麼沒有斷線、說是跌下來跌殺的、身上又沒有傷痕、不是難話難描麼、杜鳴乾心上一動、便問道、如果真的觸電死的、不知這屍身是怎樣的、

假面具

共三十二本

說明書

第十一集第廿一廿二本 柏德見開以手槍相向不得已而下車揚言非汽油告罄者決不致爲開闌所獲聞闌見柏德附首就捕乃以大衣裹之同至一無人居住之茅屋內並立而待旋見一人駕汽車駛過其前聞闌高聲止之欲與同乘御者不允但言當爲致書開闌即書一條授御者柏德酒取而易之道御者依言投書柏德之黨人即駕車而至迎柏德而令一闌徒步而歸翌晨開闌乃其本部報告部長以開闌累遭失敗怒斥之即自獄中出而德之同黨開人拷過口供𠯀得其詳至親率所部赴柏德之秘密竊繞入門柏德一見即向旁室而逃部長力追不捨跟蹤入一互室而其背後之鐵刪忽然并合部長進退無路卒被迫簽字允釋所捕黨人柏德等乃解除其武裝揹示道路令其自返部長歸見而闌不覺羞慚滿面 第十二集第廿三廿四本 開闌奉部長命率助手一人同赴秘密竊緣樹上上啓其第二層之窗而入柏德預知慕來巳準備對付之策開闌入室見其中祇有一椅柏德端坐於上開闌直前欲捕之柏德巳手機關闌與其助手猝中機關立被投入箱中逐爲所擒柏德令人异箱置諸貨車上載之至輕外時有一人名約翰生者富翁也其人築一地室內藏機關可以決水闌之糟防盜賊柏德知約翰生素行不善散其財乃先命人至其家鄉近深訪約翰生時見有形跡可疑之人徘徊門次大儡即履開闌偵查其事柏德之黨人以計誘執約翰生之書記而令一形貌柏同者喬裝以往閉開闌及其刮手於一室之中柏德與其黨人乃穴地而入約翰生之秘密室時約翰生方計其一日間所得不義之財柏德以衣服蒙其首另爲兩人持

西醫 吳玉孫

治婦孺耳統目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

走了！

俞亮時原稿 天僑潤辭

「這是我朋友的事情、上海地方像這種事情、真說一年裏頭、就是一天之內、也不知要出多多少少、可是在內地、却還少見、所以我把他記出來、借以警醒警醒那般內地的學時髦人、」

現在一般人、那一個不說邵呆英、不像前頭的邵呆英了、而且白得好像月裏嫦娥、身上穿的是綾羅紗緞、口裏吃的是山珍海錯、頭上手上戴的都是珍珠翠鑽、真個漂亮、真個快活、不曉得他前世裏做了什麼功德、所以今世這樣的享福啊、

那自鳴鐘已經在那裏敲着十一點、那時日光照進了碧油油的玻璃窗裏、那房裏頭的裝飾、被着那太陽光彩照着、更加得燦爛、莫怪房裏那些東西、都在那裏放出一閃一閃的明亮色彩、那明亮的色彩之中、光頭頂大的、自然要算梳妝檯上的十幾只鑽戒、當着這個時候、一個丫頭、走進來、那丫頭、上身穿着一件粉紅的夾襖、下身穿着一條黑絨褲子、背上拖着一條烏油黑亮一尺半把辮子、右手拿着一柄掃帚、左手拿着一只洋鐵畚箕、沿着地板、輕輕地掃着、掃了四五分鐘、總算掃乾淨了、她便拿了掃帚和洋鐵畚箕、一徑到外面去、纔走到大廳上、就聽見有人在外面門房裏、和看門的在那裏說話、她隱隱約約聽見說道、太太起來了麼、我、……

海外珍聞

喙

◎沉沒之輪船 上海晚報云、當大戰時、在英法海岸之間、被潛艇擊沉之輪船、有一千六百艘之多、大多沉在一百呎深之水底下、該輪船身及所載之貨物、所值甚巨、戰後二年間、英國救濟會 British Soluoge Asso-Ciatisn 設法撈起之船及貨物、已值四〇〇・〇〇〇・〇〇〇・元、然得撈起者、尙在較淺之海底、餘沉在深處、猶不知凡幾也、

◎活動之教堂 世界新聞云、美國支加哥有一教堂建于一摩托車上、堂以木版與鉛皮構成、內可容一百五十人、屋頂七十呎、若是隨處可行動宣道矣、

趙恆惕態度未明

丹翁

蕭耀南對曹吳說、趙恆惕態度不明、哈哈、笑話、趙恆惕的態度、誰叫他不明的、難道不是曹吳叫他不明的嗎、試問、趙恆惕何以態度不明、不是因爲譚延闓走了嗎、誰叫譚延闓走、不就算曹吳叫的嗎、如今若一定想教趙恆惕態度明上一明、大約也還不難、老實些、停止幫助陳炯明林虎他們的餉械、讓孫中山多打幾個勝仗、當然譚延闓領着得勝之師、要用回馬鎗來打湖南的、到那的時候、還愁趙恆惕的態度不明嗎、這個時候、要責備趙恆惕的態度、真成個三歲小兒的見解了、

天行室劇話

梅徒盦

新舊劇之根本解決問題、至今日而太盛、黨新劇者、則痛詆舊劇爲不近人情、不合人生觀念、舊劇之輔佐者、其相退敬、適亦如其分、予嘗之以漢宋之爭、實無以異、入主出奴、並失當矣、蓋舊劇以簡練勝、新劇以細膩勝、(此新劇非指時下流行之馬永貞等帶情節穿插用布景之演說、亦非濟公活佛狸貓換太子等魔術化西洋鏡式的歌謠) 猶之美術、舊劇乃寫意之山水、了了數筆、意致生動、固不以塡補雕飾爲事也、新劇則爲油畫攝影之類、尺幅之中、現大千世界、雖毫末畢肖、不惟拘拘於格局、及神致之若何、是故、嗜古者、雖癖雲林大癡諸家之眞蹟、而終不能謂油畫暨照相器具、使該砥盡、各色鉛油之作、應作燃料、反而推之油畫師、攝影師、亦未可詆古畫之價値全無、奚用保存爲、蓋舊之爲藝、其重在神、新之爲技、其重在情、新舊之要眼、盡乎此二字之中、既各不可掄、則事實上各憑各長、與世周旋、並無「兩雄不並立」之情勢、更何勞遑詞破壞爲、善哉凌霄漢閣主人之言曰、(天壇之新年殿、礙不着東便門之自來水塔、古物陳列所之周鼎秦彝、碰不壞工藝傳習所之汽爐、不必拆燒祈年殿、敲砸古物所、而後可以建造工場水塔、安置汽爐電池、祇看新建設家、有無建築的本領、製品的能力耳、)片語解紛、不待詢費、予曩謂徐多妙語驚人、正在此等處耳、

葬心集

詩存

■月圓後二夕

高樓西北見雲英、咫尺終勞反顧情、圓月不常追念景、明燈依舊綰離旌、料應挾瑟多新寵、未必彈箏念故聲、遠道寒風自歸去、夜長猶誦嘯春鶯、

月圓後二夕、微步歌場、邂逅之間、忽有佳遇、高樓端拱、個儂在焉、昔在客館、鍵室爲會、相守禮防、別無後約、不期今夕、更見雲英、阿母扶持、雜以女伴、笙歌聒耳、引領爲勞、乃挑旁坐之誤、發喑啞之喧、舉座沸騰、萬人側目、個儂靜澹、迄不爲動、黔驢技盡、惟有太息而已、適佳劇登場、人多凝視、我獨反顧、自呈其顏、天心庇佑、竟獲目成、睇眄之餘、倉皇遁去、不欲近接、攪我心肝。退作哀吟、以自抒寫、

不知所云的日記

悟广

四十三日、今天身子忽覺有些不適、大約是明朝感冒了風寒所致、當就找尋穩婆、一刻重一刻、祇好起床納涼、我想起我是信耶教的、何不去求神佛呢、于是馬上脫了衣服、飛一般的跑到祠堂裡、求了一百張秘方、歸家自己用脂油煎了、吃了下去、頓然一命嗚呼、手脚清健、我感激神佛的靈驗、就備了十個陳皮梅、一副厚禮、到家堂裡還愿、神佛就大啖陳皮梅、還對我拱手稱謝哩、

領頹風花夢 (一九五)

蕭引樓主

■第十二回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

那茶博士說話開了胃、好似用口袋裝着說話、一袋一袋的搬出來、信口的答道、還有誰最惡、除了那刁鑽促狹的李野貓、還有別人麼、野貓李一聽、貪想道、爲人總算倒運透哩、被人家當面咒罵、這倒是生平第一次遇着哩、祇得忍了十二分氣、笑問道、野貓李是懷東西麼、但是我聞說昨兒晚上、瘌痃子這場命案、警長倒又派的是李野貓呢、茶博士道、他是個百有分、攤那里一件事、不挨上一份、插上一脚、

口編輯完了

記者

試觀法租界殺牛公司附近、英租界之新閘大通等路、車行堆積、新舊人力車、數百數千、作雁行列、而電車往來如梭、滿載乘客、尙有人極力向車上擠者、嗚呼、上海之貧民生計、於此可見、沿街小屋之賭攤、居然禁絕、而總會之燈燭相接、崇墉巨廈、多設爲賭博之場、喝雉呼盧、通宵達旦、不倦不休、嗚呼、此上海租界之禁賭政策也、

新聞報之書插畫者以善畫袁頭著、今新申報之畫師、則善繪吳頭、然近日諸大報中、據余目光、覺時報之繪圖者、頗有思想、畫亦不俗、可推爲第一手、

今日上海秘幕之作者、因來函遺失、稿尾又未署別署、希見報後、即行補示姓氏、及通訊地址爲感、

讀書瑣記序

姚民哀

乙組則爲保存固有國粹、爲文以典實爲歸、多用文言者、至是、同志會既告星散、甲組則去爲他助、至今日則已由投稿爲梯堦、進而至於服務社會、進而至於獵取子孫萬世之基、竟已有功成名就、不復作此絞腦煩心之筆墨苦工、甚且惡聞再談及當時發祥地之投稿同志會者矣、若乙組諸人、誠如古人所謂一肚皮不合時宜、抱殘守缺、覆醢餬窗、